

三井住友海上しらかわホール 舞台関係備品リスト

楽器関係			
品名	型番・仕様	数量	備考
フルコンサート型ピアノ	スタインウェイ D274	2	
	ベーゼンドルファー 290	1	インペリアル
	ヤマハ CFⅢ-S	1	
チェンバロ	フォンナーゲル	1	ジャーマンダブルマニユアル 61 鍵 パロックタイプ※ヒストリカル
ポジティブオルガン	パーシェン	1	4 ストップ

舞台備品関係			
品名	型番・仕様	数量	備考
譜面台	松尾楽器 M-546B	54	H=730~1230 金属製 ホール 42 本/RH 室 12 本
	松尾楽器 M-546BL (ロング)	10	H=1080~1890 金属製 ホール 6 本/RH 室 4 本
	ウィットナー	40	折りたたみスチール
	木製	8	立奏専用
指揮者用譜面台	松尾楽器 CD-104	1	
	松尾楽器 CD-104-L	1	譜面灯着脱可能 専用譜面灯 1 個あり
譜面灯	松尾楽器 LM-004	30	M-546B/BL 専用
	クリップライト	2	クリップ付 ピアノ譜面灯などに使用も可
	MIGHTY BRIGHT	2	クリップ付 ピアノ譜面灯などに使用
譜面灯用電源コード	テーブルタップ(5m 3口)	10	
	テーブルタップ(3m 3口)	9	
指揮台	900×1200×300 (2段分割)	1	1 段単独使用可 ※その場合は高さ 150 保護パイプ取付可(2段使用時)
	600×900×300 (2段分割)	1	1 段単独使用可 ※その場合は高さ 150
演奏者用イス	座面高さ 450	38	AICHI
	座面高さ 420	30	AICHI
ピアノイス	背なしベンチイス	5	SW×2・BALTZ×2・YAMAHA×1
	YAMAHA No. 5	11	黒 10 脚 茶(木目調) 1 脚
コントラバスイス	松尾楽器 M-204	6	
チェロ台	松尾楽器 1200×1500×150	1	

平台	6尺×6尺×4寸(1818×1818×121)	6	※左記の内 6×6は2階倉庫
	4尺×6尺×4寸(1212×1818×121)	12	
	3尺×6尺×4寸(909×1818×121)	12	
	2尺×6尺×4寸(606×1818×121)	14	
	3尺×4尺×4寸(909×1212×121)	2	
	3尺×3尺×4寸(909×909×121)	2	
箱馬	6寸×1尺×尺1寸	50	
木足	3寸×3寸×1尺	80	
開脚	6尺×1尺7寸	8	※2階倉庫
	4尺×1尺7寸	8	
	3尺×1尺7寸	8	
カゲ段 色：グレー	4尺(W)×1尺5寸(D)×7寸(H)	2	1段
	3尺(W)×1尺/1尺×1尺4寸(H)	2	2段(蹴上がり7寸)
けこみパネル (パネル厚約1寸) 色：グレー	6尺×7寸	18	
	6尺×1尺4寸	7	
	6尺×2尺1寸	6	

★合唱専用台 天板：無垢ナラ ケコミ：ナラ 手摺：スチール パイプ	(幅×奥行き×高さ) 6尺×2.5尺×7寸(1818×758×212)	7	一段目
	6尺×2.5尺×1.4尺(1818×758×424)	7	二段目
	6尺×2.5尺×2.1尺(1818×758×636)	7	三段目(後方手摺付き)
	三角形 高さ7寸(212)	2	一段目コーナー
	台形 高さ1.4尺(424)	2	二段目コーナー
	台形 高さ2.1尺(636)	2	三段目コーナー (後方手摺付き)
	2尺5寸(W)×1尺5寸(D)×7寸(H)	2	カゲ段(一段)
	2尺5寸(W)×8寸5分×1尺4寸(H)	2	カゲ段(二段)蹴上がり7寸

ホワイトボード	1800×900	1	キャスター付
長机	1800×600 (H=700)	8	内2本は機材セット専用
長机 (小)	1500×450 (H=700)	1	
前垂付き長机	1800×600 (H=700)	2	キャスター付
演台	1200×600×995	1	キャスター付
レクチャー台	600×460×1100	1	キャスター付
花台	455×455×695	1	キャスター無
移動スクリーン	5834(W) × 7565(H) 映写面 5543(W) × 3313(H)	1	収納箱をステージに設置して、 美術バトン No. 2 で引出して使用 バトン高さ調整により映写面上端 の位置調整可能(最大 H=約 7000)
砂袋	鉛 7 kg	10	バッグタイプ (黒)

2017年4月現在

★2015年7月より「合唱専用台」を導入しました。これまでの“平台と箱馬”を使って組み立てるものと違い、しっかりとした専用の台です。なお、台の奥行きと設置方法が変わりましたので、使用にあたっての注意点がございます。

「合唱専用台」を使用する場合の注意点

材質の関係で、少し重くなりました。専用台を最大で組む場合(7間幅)、台組み要員として8~10人くらい(男性の場合で)の人数が必要になります。

「合唱専用台」は別のフロアに収納してあるため、荷物用エレベーターを使って運搬します。設営および片付けの運搬時に、荷物用エレベーターが占有出来るよう、あらかじめ当日の出演者全員に連絡を徹底して下さい。(運搬は3往復ありますので、その間10分位は荷物用エレベーターの使用は、控えて下さい。)

※合唱台の準備や片付け時にエレベーターを占有出来ませんと、リハーサルの開始が遅れたり、片付けに時間がかかって、延長料金が発生してしまいますので、恐れ入りますが、出演者・関係者への連絡を徹底して下さい。(安全作業にご協力をお願いします)

※ただし、その間でも、乗用エレベーター(定員11名)は使用できます。

組み立てに約30分、片付けに約30分かかります。(エレベーターでの移動作業も含まれます)

合唱団が椅子に座ったり、オーケストラの後方に「合唱専用台」を設置する場合は、台の奥行きの関係で「専用台」の使用が出来ない可能性があります。

色々な使い方が考えられますので、電話等で事前にお問い合わせ下さい。

なお、この備品リストの内容は予告なく変更する場合がございます。ご質問等ございましたら「三井住友海上しらかわホール」まで、お問い合わせ下さい。 ☎052(222)7110