

第39回
名古屋

新進演奏家
育成プロジェクト

オーケストラ・シリーズ

Project for Raising New Artists The 39th Orchestra Series in Nagoya

2018年1月28日(日) 4:00pm開演(3:15pm開場)

三井住友海上しらかわホール MS & AD Shirakawa Hall

チケット料金 | 全席自由 ¥2,500

5名の気鋭奏者



名フィルが贈る協奏曲

Hitomi UTAMURA, Soprano



宇多村仁美 (ソプラノ)

ヴェルディ

歌劇『椿姫』より「ああ、そはかの人か～花から花へ」

G. Verdi

Ah! fors'è lui che l'anima: Sempre libera deggio folleggiare
from "La Traviata"

Arisa SATO, Cello



佐藤有沙 (チェロ)

オネゲル

チェロ協奏曲

A. Honegger

Cello Concerto

Mai KOIKE, Piano



小池真衣 (ピアノ)

プロコフィエフ

ピアノ協奏曲第3番ハ長調 作品26

S. Prokofiev

Piano Concerto No.3 in C major, Op.26

Hinano MORIOKA, Flute



森岡日向野 (フルート)

尾高尚忠

フルート協奏曲 作品30b

H. Oudak

Flute Concerto, Op.30b

Hiromi KODAMA, Violin



小玉裕美 (ヴァイオリン)

シベリウス

ヴァイオリン協奏曲ニ短調 作品47

J. Sibelius

Violin Concerto in D minor, Op.47

Takeshi OOI, Conductor

大井剛史

(指揮)



Photo: K. Miura

Nagoya Philharmonic Orchestra

名古屋フィルハーモニー交響楽団
(管弦楽)

チケットお申込み・お問合せ

名フィル・チケットガイド

Tel. 052-339-5666

(9:00am~5:30pm / 土日祝休)

www.nagoya-phil.or.jp

名フィル

検索

新進演奏家育成プロジェクト 第39回 名古屋 オーケストラ・シリーズ

Project for Raising New Artists The 39th Orchestra Series in Nagoya

Hitomi UTAMURA,
Soprano



宇多村仁美
(ソプラノ)

山口県出身。
愛知県立芸術大学卒業、及び博士前期課程修了。
イタリア、ローマ、Accademia Internazionale di
Musica デイプロマ取得。ジュゼッペ・サッパティエーニ
マスタークラス修了。第5回岐阜国際音楽祭コン
クール 声楽部門(一般・大学生の部)第1位。第28
回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール銀賞。4th
Concorso Lirico Internazionale "Giacinto
Prandelli"ファイナリスト。第44期名古屋二期会研
修所マスタークラス特待生。平成26年度、29年度、宗次
エンジェル基金/日本演奏連盟奨学金制度奨学生。
これまで「ジプシー男爵」(ザッパイ)、「コジ・ファン
トワッテ(フィオルディージ)」、「カルメン」(フラスキー
タ)、「こもり」(ロザリンダ)、「ラ・ボエーム」(ムゼッタ)
などの舞台および、日本、及びイタリアの複数の都市
で演奏会等に出演。田中敏夫、新実真琴、森川栄
子、井上美智子、レベッカ・ベルク、ジュゼッペ・サッ
パティエーニ、セルシジョ・オリバー各氏に師事。修文大
学短期大学部非常勤講師。

Arisa SATO,
Cello



佐藤有沙
(チェロ)

名古屋市出身。3歳よりヴァイオリン、13歳より
チェロを始める。
東京藝術大学、及び同大学院修士課程修
了。在学中に渡欧し、リヨン地方音楽院上級
課程、ルガーノ音楽院上級課程、及びジュ
ネーブ高等音楽院修士課程修了。
2010年横浜国際コンクール弦楽器部門第2
位(1位なし)、2011年A.グラスノフ国際コンク
ール チェロ部門第1位、2012年クレ・ドール国際
コンクール チェロ部門第1位、2013年ノドヴァ
国際コンクール弦楽器部門第2位他。
チェロを林俊昭、山崎伸子、吉田顕、A.ル
フェーヴル、F.ギュイ、E.デインドの各氏に師事。
現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団チェ
ロ奏者。ソロ、室内楽でも日本及びヨーロッパ
で活動を続ける。

Mai KOIKE,
Piano



小池真衣
(ピアノ)

愛知県出身。
第61回、第62回全日本学生音楽コンクール名
古屋大会高校生の部入選。2012年ウィーン
国立音楽大学ムジークセミナーにて、デイプロ
マ取得。教授推薦によりコンサート出演。2013
年第31回アジア国際音楽コンクール大学生
部門第4位。2013年市川市文化振興財団第
26回新人演奏家コンクール優秀賞。2016年
第10回セシリア国際音楽コンクール大学生以
上専門の部奨励賞。
これまでにピアノを尾川久美子、佐野翠、西川
秀人、江口玲の各氏に、チェンバロを広沢麻
美氏に師事。名古屋市立菊里高等学校、東
京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学
院修了。現在はソロや伴奏での演奏活動や、
ピアノ指導を行なっている。

Hinano MORIOKA,
Flute



森岡日向野
(フルート)

13歳よりフルートを始める。
名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛
知県立芸術大学4年次在籍。第65回全日本
学生音楽コンクール名古屋大会第2位。第2
回刈谷国際音楽コンクール奨励賞受賞。第
21回みえ音楽コンクール大学生以上一般の
部A第1位。同コンクールフルートデュオ+ピ
アノ部門第1位、及び三重県知事賞受賞。平
成27年度愛知県立芸術大学優秀学生賞受
賞。山田貞夫音楽財団奨学金授与。学内選
抜オーディションによる室内楽の楽しみ
2016,2017、愛知県立芸術大学第50回定期
演奏会に出演。
これまでに周藤典子、村田四郎の各氏に師
事。現在、橋本岳人氏に師事。

Hiromi KODAMA,
Violin



小玉裕美
(ヴァイオリン)

名古屋市出身。
東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝
術大学音楽学部器楽科卒業。同大学院
修士課程音楽研究科を修了。在学中に渡
独し、国立ハノーファー音楽演劇大学大学院
を成績最優秀で修了。森下陽子、若林暢、清
水高師、ジェラルド・ブーレ、オレグ・クリサ、原
田幸一郎、松原勝也、クシントフ・ヴェグジンの
各氏に師事。第53回全日本学生音楽コン
クール名古屋大会第1位。第7回大阪国際音
楽コンクール全楽器部門グランプリ賞、田崎
真珠賞受賞。第2回カザフスタン国際コンク
ールファイナリスト他、多くの受賞歴を持つ。
ソリストとしてセントラル愛知交響楽団と共演
する等、国内外で演奏活動を行う傍ら後進の
育成にもあたっている。

会場・アクセス



三井住友海上
しらかわホール

〒460-0008
名古屋市中区栄2-9-15

地下鉄東山線・鶴舞線
「伏見」駅5番出口より
徒歩5分

www.shirakawa-hall.com

(ご注意)

- ※未就学児童のご入場は、保護者同伴の場合でもご遠慮ください。
- ※お申込みいただいたチケットのキャンセル・変更は受付いたしておりません。
- ※やむを得ぬ事情によって、出演者・曲目などを変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

その他の
チケット取扱

- ◆ チケットぴあ (Pコード:100-049)
- ◆ ローソンチケット (Lコード:43256)
- ◆ 愛知芸術文化センター内プレイガイド
- ◆ 名古屋市文化振興事業団チケットガイド
- ◆ しらかわホールチケットセンター

Tel. 0570-02-9999 t.pia.jp
Tel. 0570-084-004 l-tike.com
Tel. 052-972-0430 www.playguide.co.jp
Tel. 052-249-9387 www.bunka758.or.jp
Tel. 052-222-7117 www.shirakawa-hall.com

この他
大学生協でも
取扱