

原語上演・字幕付
構成・演出／岡本茂朗
舞台監督／藤井良晃
照明／杉浦清数

チャイコフスキー作曲
『マゼッパ』ハイライト
マゼッパ／岡本茂朗
リューボフィ／青山奈未
マリア／森裕加里
アンドレイ／山下玲皇奈
コチュベイ／松岡和人

ヴェルディ作曲
『アイーダ』ハイライト
アイーダ／船橋利先
ラダメス／加藤利幸
アムネリス／丹羽幸子
アモナスロ／森 拓斗
ランフィス／森川雄士

エウロ・リリカ主催

合唱／エウロ・リリカ合唱団 ピアノ／石山英明 吉井あかね

IL FASCINO
DELLA LIRICA vol. 32

オペラの 魅力

～ 祖国への想い
あの人への愛 ～

2020年 3月27日【金】 開演 18:30 (18:00 開場)

三井住友海上しらかわホール

入場料 (全指定席)

SS席 7,000円 S席 6,000円

A席 5,000円 B席 (バルコニー) 4,000円

※当日券は各 500円増

チケット取扱い / 芸文PG、しらかわホールチケットセンター 他

主催 / エウロ・リリカ www.eurolirica.com

マネージメント・お問合せ /

(株)OFFICE リラン TEL(052)733-8809



未就学児のご入場はご遠慮ください。都合により内容が一部変更になる場合がございますが、予めご了承ください。

IL FASCINO DELLA LIRICA vol.32

マゼッパ

マゼッパは17世紀～18世紀初頭にかけてウクライナで勢力を誇ったコサックの頭領。彼は盟友コチュベイの娘マリアと愛し合い、結婚したいとコチュベイに告げる。しかしコチュベイは年の差がありすぎると反対、ついに2人は決裂してしまう。マリアはマゼッパと暮らす決意をし、両親を残して家を出る。コチュベイはマゼッパがウクライナの独立を夢見てスウェーデン王と組み、ロシアに戦いを挑む気であることをロシア皇帝に密告し復讐しようとするが、その言葉は信用されず反対に処刑されることとなる。娘マリアの思いは…。そしてマゼッパは計画通りロシアに戦いを挑むが…。史上有名なボルタヴァの戦いを叙事詩にしたプーシキンの原作に基づくチャイコフスキーの傑作オペラ。

アイーダ

敵の將軍ラダメスを愛するアイーダ。つい勝利の凱旋を願ってしまうが、それはすなわち祖国の敗北を意味する。ラダメスは勝てて帰り、アイーダの祖国は敗戦する。その上、父であるアモナズロは鎖に繋がれ捕虜として引かれてくるのであった。アイーダは密かに父と密会し、敵の進路を探れと言われるが…。祖国への想いと恋人への想いの狭間で苦しむアイーダ。ファラオ時代のエジプトとエチオピア、2つの国に引裂かれた男女の悲恋を描いたヴェルディのオペラ。



マゼッパ/岡本茂朗



リューボフィ/青山奈未



マリア/森裕加里



アンドレイ/山下玲皇奈



コチュベイ/松岡和人



アイーダ/船橋利先



ラダメス/加藤利幸



アムネリス/丹羽幸子



アモナズロ/森拓斗



ランフィス/森川雄士

エウロ・リリカ 2020年公演予定

7月25日(土) 愛知県芸術劇場コンサートホール オペラの魅力 vol.33

トマ作曲「ハムレット」、ドリーブ作曲「ラクメ」 ハイライト公演

11月7日(土)、8日(日) 名古屋市芸術創造センター オペラの魅力 vol.34

マスネ作曲「タイス」

2020.3.27 オペラの魅力 vol.32

チケットFAXお申込み

チケット購入枚数

OFFICE リラン

FAX 052-733-8839

SS席 7,000円 × 枚 S席 6,000円 枚 A席 5,000円 枚 B席(バルコニー) 4,000円 枚

ご住所 〒

お名前

TEL/FAX